



COMMUNE
DE
LAVIGNY

COMMUNICATIONS
OFFICIELLES
supplément

Dimanche 26 août 2018 à 17h00 au Temple de Lavigny

Arias, Toccatas... et compagnie !

Chant lyrique, hautbois, basson et orgue



**Œuvres de Jean-Sébastien Bach, Carl Philip
Emanuel Bach, Georg Friedrich Händel,
Nicolas Chédeville, Leo Leonardo**

**Tamara Gasteiner, soprano
Jean-Daniel Courvoisier, hautbois
Jean-Philippe Iracane, basson
Jean-Jacques Jaquenod, orgue**

En espérant que bon nombre d'entre vous se déplaceront pour l'occasion, la Municipalité se réjouit de vous rencontrer sur place et vous transmet, dans l'intervalle, ses meilleures salutations.

Entrée libre, collation offerte au Foyer de la salle communale à l'issue du concert.

La Municipalité



ATTENTION RECTO-VERSO



PROGRAMME

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Aus den « neun deutsche Arien »
pour soprano, hautbois, basson et orgue (HWV 203)

- « Meine Seele hört im Sehen »
- «Das zitternde Glänzen der spielenden Wellen»
- « In den angenehmen Büschen »
- « Die ihr aus dunklen Grüften »

Carl Philip Emanuel Bach (1713-1788)

Sonate en sol mineur pour hautbois, basson et orgue

- Adagio
- Allegro
- Vivace

Claude Gervaise (1510-1558)
Jacob Paix (1556-1623)

2 airs de la Renaissance pour orgue

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Aus «Salomon » HWV 67

Air pour soprano, hautbois, basson et orgue

- « Will the sun forget to streak »

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

„Eternal source“ *air pour soprano, hautbois, basson et orgue, tiré de l'« ode pour l'anniversaire de la reine Anne »*

Leonardo Leo (1694-1744)

Toccata pour orgue

Nicolas Chédeville le Cadet (1705-1782)

Il Pastor Fido, Sonata op. 13 no 4 en La majeur pour hautbois, basson et orgue RV 59

- Allegro ma non Presto – Pastorale ad libitum – Allegro

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Fantaisie chromatique BWV 903 pour clavecin

